

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6 г. Киренска» Иркутской области
666701, Иркутская обл., г. Киренск, ул. Полины Осипенко, 8, тел.: 8(39568)44995**

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО
Протокол № 5 от 20.05.2024г.
Руководитель МО
_____ /Ляпунова Н.Г./

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
«30» августа 2024 г.
_____ /Переломова К.В./

УТВЕРЖДЕНО

Приказ руководителя ОУ
№ 98-ОД от 02.09.2024 г.
Директор школы
_____ /Роженко А.А./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«Волшебный лоскуток»

для обучающихся 5 – 8 классов

Киренск 2024

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 2. Комплекс основных характеристик | 6 |
| 3. Комплекс организационно-педагогических условий | 9 |
| 4. Иные компоненты | 16 |

Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы о программе:

Рабочая программа внеурочной деятельности по направлению декоративно-прикладное искусство «Волшебный лоскуток» для 5-8 классов составлена на основе: кружка «Текстильный дизайн» О.Ю. Котова НАРОДНАЯ СТУДИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА «БУСЛЯНЯ».

Законодательно-нормативное обеспечение программы:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
2. Письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
3. Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (далее – Концепция).
4. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018г.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 533 от 30.09.2020 г. «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196»
6. Приказом Минтруда России от 05.05.2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.364820 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению

безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи).

Локальные документы Учреждения:

10. МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 г. Киренска»

11. Положение о рабочей программе МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 г. Киренска»

1.2. Направленность программы - художественная.

1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что предлагаемые в программе принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность); формы и методы обучения (групповое и индивидуальное обучение, занятия, конкурсы, соревнования, экскурсии, и т.д.); методы контроля и управления деятельностью детей (тестирование, анализ результатов конкурсов, соревнований и др.); средства обучения (необходимое оборудование, инструменты и материалы доступные для детей) действенны в развитии творческих способностей детей посещающих кружок «Мастерим игрушки сами».

1.4. Отличительные особенности программы - актуальность программы кружка «Волшебный лоскуток» в том, что стремление к новому и прекрасному естественно для любого человека, а для ребенка – это ещё и способ творческой самореализации. Занятия различными видами декоративно-прикладного творчества ведут к развитию важных для ребенка физических и психических качеств: мелкой моторики, усидчивости, самостоятельности, культуры труда и прочих качеств, необходимых человеку в современном обществе. Именно в подготовке современного творческого человека, умеющего реализовать себя в разнообразных видах декоративно-прикладного искусства и состоит замысел предлагаемой программы.

Занимаясь в кружке, учащиеся не только приобретают навыки работы с текстилем, но и учатся находить новые, неожиданные решения при изготовлении элементов интерьера и одежды. Новизна данной программы в том, что учащиеся используют известные им материалы (текстиль) в новой интерпретации, познают ранее неизвестные им техники работы, а также изучают большой спектр изделий из текстиля – от украшений до арт-объектов.

В содержании программы предполагается знакомство с историей и культурой, использование культурологических, этно-художественных знаний, что позволяет приобщить учащихся к народному декоративно-прикладному искусству России, мировому культурному наследию и сформировать гармоничное отношение к окружающему миру.

1.5. Цель и задачи программы:

Цель: формирование у учащихся эстетического вкуса и креативного мышления на основе традиционных и современных видов работы с текстилем; развитие у них художественных и творческих способностей.

Задачи:

обучающие:

- научить детей первоначальным навыкам шитья;
- дать сумму знаний, умений и навыков для того, чтобы не только созерцать красоту окружающего мира, но творить ее;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- обучить основам планирования в творческой работе; развивающие:
- развить устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;
- развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость, улучшить моторику, гибкость рук и точность глазомера.
- формировать организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость. воспитательные:
- формировать эстетический вкус;
- обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка;
- создавать в объединении творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, доброотношение к товарищам, уважительное отношение к семье; - активизировать совместную деятельность педагога и родителей;
- сформировать дружный коллектив;
- формировать положительное отношение к труду;
- волевые качества личности: сдержанность, самостоятельность, мотивацию к успеху, целеустремлённость;
- формировать нравственно-личностные качества;

1.6. Адресат программы - возраст детей от 11 до 15 лет. Набор обучающихся в объединение «Мастерим игрушки сами» осуществляется в начале учебного года. В связи с тем, что занятия прикладным творчеством требуют индивидуального подхода, а рабочее место каждого учащегося должно быть оборудовано в соответствии с техникой безопасности, группы формируются из расчета: 12-15 человек для 1-го года обучения.

1.7. Срок освоения программы - программа рассчитана на 1 год. 1 год обучения, 36 учебных недель, 9 месяцев.

1.8. Форма обучения - очная.

1.9. Режим занятий - занятия проводятся 1 раз в неделю, по 2 академических часа. Общее количество часов в год — 68 часов. (1 занятие — 40 минут), перерыв между занятиями 10 минут.

Особенности организации образовательной деятельности - наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы как: выставка, игра, мастер-класс, праздник, практическое занятие, творческая мастерская, творческий отчет.

2. Комплекс основных характеристик

2.1. Объем программы -68 часов

2.2. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вышивка (теория – 2ч., практика – 12ч.) – эффективный и быстрый способ вышивки позволяет украшать бытовые предметы, развивая чувство прекрасного.

Пэчворк (теория - 6ч, практика – 24ч.) – лоскутная техника, которая дает возможность познакомиться с основами декоративно-прикладного искусства, приобщиться к народному творчеству, приучает к аккуратности.

Авторская кукла (теория - 4ч., практика – 22ч.) – часть современного декоративно-прикладного искусства, собирающая в себе многие его виды. Прежде всего, учащиеся знакомятся с пропорциями человеческого тела и его стилизацией, учатся элементарным приемам кройки и шитья одежды на человека, использованию нетрадиционных материалов в создании кукол.

1.3 Планируемые результаты

Обучающиеся будут знать:

общие сведения об истории игрушки; виды декоративно-прикладного искусства народов нашей страны; различные материалы, инструменты и приспособления, применяемые в традиционных художественных ремеслах; понятие о композиции, виды отделки ручных изделий; технологию выполнения ручных работ для соединения деталей; правила техники безопасности; технологию изготовления игрушек; правила работы с технологическими картами, схемами, выкройками и т.п.

Уметь:

выполнять изделия разной степени сложности по данным лекалам, выкройкам и образцам;
подготавливать материалы для работы; подбирать ткани и отделку по цвету, рисунку, фактуре;
пользоваться инструментами, приспособлениями;
соединять детали сувениров, игрушек между собой, выполнять ручное, клеевое

соединение материалов; экономно расходовать материалы; эстетично оформлять изделия; оформлять выставочные материалы; работать индивидуально и коллективно.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Учебный план

| № п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов | | | Форма текущего контроля и промежуточной аттестации |
|-------|---|------------------|----------|-------|--|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1. | Вводное занятие. Т.Б. История текстиля. | 2 | - | 2 | опрос |
| 2. | Текстильные игрушки | 4 | 18 | 22 | Творческая деятельность |
| 3. | Лоскутная аппликация. | 6 | 24 | 30 | Творческая деятельность |
| 4. | Ручная вышивка | 2 | 12 | 14 | Творческая деятельность |
| | Итого | 14 | 54 | 68 | Творческая деятельность |

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерим игрушки сами» Гр.№ 1, 1 год обучения

Групповые занятия

| Месяц | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | январь | | | февраль | | | | март | | | | апре | | | | май | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------|---|---|-----|---------|---|-----|---|--------|----|----|----|---------------------------|----|----|-----|--------|----|----|---------|----|----|-----|------|----|----|----|--------------------------------|-----|-----|----|-----|----|----|---|---|--|
| Недели обучения | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | | | |
| Кол-во часов | т | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | - | 0,5 | - | 0,5 | - | - | - | 1 | 1 | - | 0,5 | 1 | 1 | - | 0,5 | - | - | 0,5 | 0,5 | - | - | 1 | - | 0,5 | 0,5 | - | - | - | - | 1 | | |
| | п | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 1,5 | 2 | 2 | 1,5 | 1,5 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1,5 | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | |
| Промежуточная аттестация тестирование | | | | | | | | | | | | | Промежуточн ая аттестация | | | | | | | | | | | | | | | Итоговая аттестация. Викторина | | | | | | | | | |
| Всего часов | 8 | | | | 8 | | | | 8 | | | | 8 | | | | 6 | | | 8 | | | | 8 | | | | 8 | | | | 6 | | | | | |
| Объем 2021 2022 уч. год. | 68 учебных часа | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

3.3. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

Помещение – кабинет.
Учебное оборудование – комплект мебели.
Фотоаппарат.

Методическое обеспечение:

Наличие программы.
Методические разработки по темам.
Наглядные пособия, дидактический материал.
Используемая литература.
Папки с накопительным материалом.
Работы обучающихся. Схемы,
шаблоны.

Кадровое обеспечение: Занятия организует педагог дополнительного образования с высшим профессиональным образованием или средним профессиональным образованием. Педагог должен учитывать возрастные, психологические индивидуальные, умственные особенности детей. Педагог должен обладать тактом, быть активным, инициативным, находчивым, уметь выйти из затруднительного положения, уметь держаться свободно и естественно, обладать хорошей дикцией. Самое главное - любить детей и свое дело.

3.4. *Формы аттестации учащихся*

При изучении курса «Волшебный лоскуток» используются разнообразные формы подведения итогов:

выставки; практическая
работа; творческая
работа; праздники;
конкурсы; викторины.

Формы проведения аттестации: Выставка *Критерии*
оценки уровня подготовки:

Знание терминологии
Аккуратность в работе
Качество выполненной техники
Умение планировать работу Активное
участие

Параметры оценивания:

высокий уровень (оценивается в 3 б.), средний уровень (2 б.), низкий уровень (1 б.)

Уровень освоения программы:

Высокий уровень - 10-15б. (освоил программу)

Средний уровень – 6-9б. (освоил программу в необходимой степени)

Низкий уровень – ниже 6б. (не освоил программу) *Оценочные материалы:*

Метапредметные результаты. Для определения уровня развития творческих способностей детей используется методика «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма) П. Торренса, предназначенная для определения уровня оригинальности и разработанности невербального творческого мышления. Методика применяется на начальном этапе обучения и в конце освоения программы.

Проведение методики занимает 10 минут. Ребенку предлагается бланк заданий с 10 нарисованными незаконченными фигурами, которые надо дополнить, и создать законченный образ каждой фигуры. Диагностика позволяет определить:

уровень оригинальности творческого мышления, которая характеризует способность выдвигать идеи, отличающиеся от очевидных, общеизвестных; уровень разработанности созданных образов, которая отражает способности к изобретательской и конструктивной деятельности.

Входящая диагностика:

Формы проведения диагностики:

1. Устный опрос.
2. Методика «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма) П. Торренса.
3. Выполнение декоративной работы из бумаги по образцу.

Критерии оценки результатов: Низкий

уровень (1-2 балла)

Средний уровень (3-4 балла) Высокий

уровень (5 баллов)

Низкий уровень

Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знают об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Не знает о материалах, необходимых для работы.

Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы.

Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает о необходимых материалах для работы.

Средний уровень

Обучающийся получил низкие баллы по показателям оригинальности и разработанности

Обучающийся получил средние баллы по показателям оригинальности и разработанности

Обучающийся получил высокие баллы по показателям оригинальности и разработанности

У обучающегося нет стремления украсить свою работу. Изделие выполняет строго по образцу. Работа не аккуратна.

Высокий уровень

Обучающийся выполняет работу по образцу, изменяя только некоторые элементы декора. Работа не очень аккуратна, но ребенок стремится исправить недочеты.

Обучающийся стремится украсить свою работу, проявляет фантазию для декора изделия. Работа индивидуальна, аккуратна

3.5. Методические материалы

Дидактический материал: раздаточный материал, технологические карты, образцы изделий, задания, упражнения и т.д.

Лекционный материал.

Методические виды продукции: разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов и т.д.

Методы обучения:

- одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);
- метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); -
- практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);
- эвристический (развитие находчивости и активности);
- частично-поисковый;
- проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия).

3.6. Список литературы

1. Геронимус Т.М. Технология: Маленький мастер: учеб. для 4 кл/ Геронимус Т.М. [Текст]. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2008. – 160 с.
2. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество / Д.В.Григорьев, Б.В. Куприянов . - М.: «Просвещение», 2011. 97 с.
3. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников: Основы дизайна образования [Текст] . – М.: Изд. центр «Академия», 1999. – 192 с
4. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками [Текст] – Ярославль: «Академия развития», 1997-2008с. ISBN 5-7797-0019-2
5. Григорьев Д. В., Куприянов Б. В. Программы внеурочной деятельности: Художественное творчество. Социальное творчество (Серия «Работаем по новым стандартам») [электронный ресурс] – режим доступа <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=8274>
6. Планирование кружка «Национальное шитье» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://festival.1september.ru>
7. Полуобъемная мягкая игрушка. Выкройка и шитье. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ejka.ru/blog/tilda/>
8. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373, в ред. приказов от

26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357) [электронный ресурс] – режим доступа <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=>

9. Генсицкая, Н. История одной куклы / Н. Генсицкая. – М.: Слово, 2006. – 64с.

8. Давыдов, С. Батик. Техника. Приемы. Изделия: энциклопедия / С. Давыдов – СПб.: АСТ-Пресс Книга, 2004. – 184 с.

9. Денисова, Л.Ф. Изысканный лоскут. Техника, приёмы, изделия: энциклопедия / Л.Ф. Денисова. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2007. – 120 с.

10. Журналы «Лена Рукоделие», «Анна», «Ручная работа», «Идеи вашего дома», «Кукольный мастер».

11. Зими́на, З.И. Текстильные обрядовые куклы / З.И. Зими́на. – СПб.: Ладога-100, 2007. – 68 с.

12. Куклы. 50 мастер-классов: сб. – М.: РКД-Пресс, 2009. – 180 с.

13. Терешина, Г. Батик своими руками / Г. Терешина: серия «Ручная работа». – М., АСТ-Пресс Книга, 2007. – 88 с.

14. Чиотти, Д. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия / Д.Чиотти; пер. с итал. Т. Сухановой. – М.: АСТ-Пресс, 2001. – 160 с.

15. Юрина, Н. Куклы. Что есть что / Н. Юрина. – М.: Слово, 2002. – 48 с.