

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6 г. Киренска» Иркутской области
666701, Иркутская обл., г. Киренск, ул. Полины Осипенко, 8,
тел.: 8(39568)4-49-95



РАССМОТРЕНО
Протокол заседания МО
Протокол №1 от 28 августа 2025 г.
Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР Протокол № 1 от
29.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ руководителя ОУ
от 29.08.2025 г. № 111-од
Директор школы

[Handwritten signatures in blue ink over the approval text]

Календарно-тематическое планирование
Школьный театр «Волшебный занавес»
на 2025-2026 уч.г.

Киренск, 2025 г

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА «ВОЛШЕБНЫЙ ЗАНАВЕС»**

№ п/п	Дата проведения урока		Тема урока	Контроль	Электронные учебно- методические материалы (действующая ссылка)
	План	Факт			
			1 четверть		
1	03.09		Права и обязанности кружковцев. Инструктаж по технике безопасности.	Наблюдение	
2	10.09		Введение в программу.	Наблюдение	
3	17.09		Театр вокруг нас.	Наблюдение	
4	24.09		Актер—главное «чудо» театра.	Наблюдение	
5	01.10		Внешняя и внутренняя техника актера, из каких элементов состоит.	Наблюдение	
6	08.10		Упражнения на развитие зрительного внимания «Повтори позу», «Зеркало», «Равномерно занять класс», «Кто во что одет», «Круг» и т.д.	Игра	
7	15.10		Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений «Послушаем тишину», «Воробей-ворона», «Летает не летает», «Узнай товарища», «Увидеть пальцами», «Цветочный магазин», «Душ», «Кондитерская» и т. д.	Игра	
8	22.10		Перевоплощение.	Игра	
			2 четверть		
9	05.11		Выполнение этюдов через пластические характеристики растительного мира: этюды «Я – дерево, цветок, травинка, листик на ветру» и т.п.	Игра	
10	12.11		Упражнения «Превращение предмета», «Превратился сам».	Игра	
11	19.11		«Действие-подражание».	Игра	
12	26.11		Творческое задание		
13	03.11		Упражнение «Эхо». Упражнения на звукоподражание.	Творческое	

				задание	
14	10.11		Выполнение упражнений на звукоподражание: шелест листьев, травы, шум морских волн, вой ветра и т.д.	Творческое задание	
15	17.11		Голоса птиц, кошек, собак, лошадей, коров и т.д. Голос медведя, тигра, волка. Разговор обезьян. Жужжание мух, комара, пчел, кваканье лягушек и т.д. Этюд «Птичий переполох».	Творческое задание	
16	24.11		Упражнения на развитие пластичности и выразительности рук «Волна». «Подводные растения», «Деревья», «Плавники» и т.д.	Элементы игры, творческое задание	
			3 четверть		
17	14.01		Упражнения на развитие умения двигаться в соответствии с заданным музыкой темпо-ритмом.	Творческое задание	
18	21.01		Работа над четкой артикуляцией.	Творческое задание	
19	28.01		Гимнастика для губ, языка, челюсти (выполнение упражнений типа: «Точилка», «Ходики», «Кружочки», «Волейбольная сетка», «Покусывание», «Лопатки – жало», «Лошадки» и т.д.	Игра	
20	04.02		Упражнения «и,э,а,о,у,ы»; двойные согласные: «пэ-ббэ, па-бба, пу-ббу, пы-ббы» и т.п.	Игра	
21	11.02		Сказ о том, как была придумана азбука (по сказке Р.Киплинга).	Творческое задание с анализом презентации	
22	18.02		Знакомство с русским детским фольклором через работу над скороговорками.	Элементы игры	
23	25.02		Освоение пространства через звук (навык «посыла»).	Элементы игры	
24	04.03		Игры с мячом, бросание слогов вперед-вдаль с помощью руки. Произношение скороговорок шепотом с посылом на дальнее расстояние. Упражнение «Эхо».	Игра Творческое задание	
25	11.03		Контроль знаний. Выполнение индивидуальных заданий.	Промежуточная Аттестация	

26	18.03		Формирование первоначального представления о словесном действии.	Наблюдение	
27	25.03		Выполнение одной и той же скороговоркой разных действенных задач (например, просить, приказывать, одобрять, звать, спрашивать и т.д)	Наблюдение	
			4 четверть		
28	08.04		Выполнение одной и той же скороговоркой противоположных по смыслу действий (например, объяснять–переспрашивать, просить – отказывать, упрекать–умолять, одобрять–критиковать и т. д).	Наблюдение	
29	15.04		Владение формой диалога: исполнение этюдов в форме вопроса-ответа, просьбы-ответа, предложения-ответа и т.д.	Творческое задание	
30	22.04		Развитие навыка логического анализа текста (на материале детских стишков).	Анализ текста после просмотренной презентации	
31	29.04		Знаки препинания, грамматические паузы. Логические ударения, задачи.	Творческие задания	
32	06.05		Подготовка чтецов.	Тестирование	
33	13.05		Репетиции на сцене	Конкурс	
34	20.05		Репетиции на сцене.		
35	27.05		Выпуск сценок. Анализ своих собственных работ и товарищей.	Игра	