

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 6 г. Киренска» Иркутской области  
666701, Иркутская обл., г. Киренск, ул. Полины Осипенко, 8,  
тел.: 8(39568)4-49-95

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания МО  
Протокол № 1 от 28.08.2025 г.,  
Руководитель МО  
 Иванова М.В.



СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
Протокол № 1 от 29.08.2025 г.  
 Иванова М.В.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ руководителя ОУ от  
29.08.2025 г. № 111-од  
Директор школы  
 Иванова М.В.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Школьного театра «Волшебный занавес»

на 2025 – 2026 учебный год

Киренск, 2025 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный театр» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Локальные акты образовательной организации;
- Устав образовательной организации;
- Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации детей в современном обществе, повышения уровня их общей культуры и эрудиции. Театрализованная деятельность становится способом развития творческих способностей, самовыражения и самореализации личности, способной понимать общечеловеческие ценности, а также средством снятия психологического напряжения, сохранения эмоционального здоровья школьников.

Отличительной особенностью программы является деятельный подход к обучению, развитию, воспитанию ребенка средствами интеграции, т.е. воспитанник в течение обучения остается вовлеченным в продуктивную созидательную деятельность, позволяющую ему с одной стороны выступать в качестве исполнителя, а с другой – автора-творца.

Дополнительные занятия в атмосфере театрального творчества формируют и развивают коммуникативную культуру обучающихся, их игровую культуру, формируют его систему ценностей в обществе.

Работа в группе укрепляет «чувство локтя», ребенок осознает свою значимость в общем деле, свою индивидуальность в исполняемой роли, воспитывает в себе чувство ответственности в выполнении каких-либо поручений, обязанностей.

Наряду с этими неоспоримо важными компетентностями дополнительные занятия в театральном кружке формируют устную речь, развивают ее выразительные и интонационные возможности – в общем, формируют культуру устной и сценической речи, развивают память, формируют художественный вкус ребенка, в целом обогащают его жизнь новыми яркими ощущениями.

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 7-11.

Характерные черты этого возраста - подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко

вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем.

Объем программы: 34 часа

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу

Форма(ы) обучения: очная

### **Особенности организации образовательного процесса**

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** приобщение детей младшего школьного возраста к искусству театра, развитие творческих способностей и формирование социально активной личности средствами театрального искусства.

### **Задачи программы**

#### **Образовательные:**

- обучить основам сценического действия;
- познакомить с основным языком театрального искусства;
- познакомить с основными принципами коллективной творческой деятельности;
- дать знания об основах самоорганизации и самодисциплины.

#### **Развивающие:**

- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, эмоционально-волевую сферу, образное мышление;
- научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- способствовать развитию культуры речи.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива, чувство ответственности за общее дело;
- воспитывать культуру поведения в театре;
- формировать потребность в творческом самовыражении и создать мотивацию для поиска собственных решений в создании художественного образа;
- содействовать формированию эстетического восприятия и художественного вкуса,
- содействовать формированию личностных качеств: самостоятельности, уверенности, эмпатии, толерантности.

Формируемые компетенции: ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, коммуникативные, социально-трудовые.

## **СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Раздел I. Азбука театра (4 часа).**

#### **Теория.**

Знакомство с группой. Права и обязанности кружковцев.

Знакомство с правилами поведения в кружке, с техникой безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, поездок в автобусе, правилами противопожарной безопасности.

Введение в программу.

Знакомство с программой кружка. Беседа на тему «Что мы знаем о театре?» Краткое содержание тем программы. Презентация театральной жизни. Театр как вид искусства.

### **Практика.**

Театр вокруг нас. Путешествие по театральным картинкам и программкам. Ролевая игра «Мы идем в театр». Импровизация «Кто какую роль играет в жизни».

Актер—главное «чудо» театра. Беседа «Почему актера называют чудом?» О профессии актера и его способности перевоплощаться. Игры «По-правде и по-нарошку», «Одно и тоже по-разному».

**Оборудование:** аудио и видеоаппаратура (компьютер); игрушки мягкие.

## **Раздел II. Элементы внешней и внутренней техники актера (30 часов).**

### **Теория.**

Понятия внешняя и внутренняя техника актера, из каких элементов состоит.

### **Формирование навыка творческой мобилизации**

#### **Практика.**

Упражнения на развитие зрительного внимания «Повтори позу», «Зеркало», «Равномерно занять класс», «Кто во что одет», «Круг» и т.д.

Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений «Послушаем тишину», «Воробей-ворона», «Летает не летает», «Узнай товарища», «Увидеть пальцами», «Цветочный магазин», «Душ», «Кондитерская» и т.д.

### **Перевоплощение**

#### **Теория.**

Формирование первоначального представления о перевоплощении.

#### **Практика.**

Выполнение этюдов через пластические характеристики растительного мира: этюды «Я – дерево, цветок, травинка, листик на ветру» и т.п. Упражнения «Превращение предмета», «Превратился сам», «Действие-подражание».

### **Пространство**

#### **Практика.**

Выполнение упражнений на звукоподражание: шелест листьев, травы, шум морских волн, вой ветра и т.д. Голоса птиц, кошек, собак, лошадей, коров и т.д. Голос медведя, тигра, волка. Разговор обезьян. Жужжание мух, комара, пчел, кваканье лягушек и т.д. Этюд «Птичий переполох».

### **Сценическое движение**

#### **Практика.**

Упражнения на развитие пластичности и выразительности рук «Волна», «Подводные растения» «Деревья», «Плавники» и т.д.

Упражнения на развитие умения двигаться в соответствии с заданным музыкой темпом-ритмом.

### **Сценическая речь. Развитие речевого аппарата**

#### **Практика.**

Работа над четкой артикуляцией. Гимнастика для губ, языка, челюсти (выполнение упражнений типа: «Точилка», «Ходики», «Кружочки», «Волейбольная сетка», «Покусывание», «Лопатки – жало», «Лошадки» и т.д.

Упражнения «и,э,а,о,у,ы»; двойные согласные: «пэ-ббэ, па-бба, пу-ббу, пы-ббы» и т.п. Сказ о том, как была придумана азбука ( по сказке Р.Киплинга).

Знакомство с русским детским фольклором через работу над скороговорками.

### **Распределение звука в сценическом пространстве**

#### **Практика.**

Освоение пространства через звук (навык «посыла»); игры с мячом, бросание слогов вперед-вдаль с помощью руки; произношение скороговорок шепотом. Упражнение «Эхо».

### **Промежуточная аттестация обучающихся.**

Контроль знаний в виде теста. Выполнение индивидуальных заданий.

### **Словесное действие**

#### **Практика.**

Формирование первоначального представления о словесном действии. Выполнение одной и той же скороговоркой разных действенных задач (например, просить, приказывать, одобрять, звать, спрашивать и т. д.) Выполнение одной и той же скороговоркой противоположных по смыслу действий (например, объяснять-переспрашивать, просить-отказывать, упрекать-умолять, одобрять-критиковать и т. д.).

Овладение формой диалога:

- исполнение этюдов в форме вопроса-ответа, просьбы-ответа, предложения-ответа и т.д.

Придумывание этюдов на словесное действие.

### **Художественное слово**

#### **Практика.**

Развитие навыка логического анализа текста (на материале детских стихов). Знаки препинания, грамматические паузы, логические ударения, задачи. Подготовка чтецов.

### **Итоговое занятие «Творческий отчет»**

#### **Постановка сценок**

#### **Практика.**

Первоначальное представление о поэтапной работе над сценками: работа за столом, репетиции на сцене, выпуск сценок, показ сценок (зритель как обязательный компонент творчества). Умение жить в режиме работы над сценками. Умение адекватно воспринимать замечания.

**Оборудование:** аудио и видеоаппаратура (компьютер); игрушки мягкие, мячи, маты (коврики) для тренинга; элементы театральных (сценических) костюмов; предметы мелкого реквизита для этюдов.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Предметные образовательные результаты**

По итогам освоения программы обучающиеся будут знать:

- особенности театра как вида искусства;
- виды театров;
- правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- театральные профессии;
- теоретические основы актерского мастерства, пластики и сценической речи;
- упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- упражнения для снятия мышечных зажимов;
- базовые упражнения для проведения актерского тренинга;
- правила проведения рефлексии.
- Уметь:
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнером;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ;
- передавать образы с помощью вербальных и невербальных выразительных средств.

### **Метапредметные результаты:**

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Личностные результаты:**

- умение слаженно работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- создание предпосылок для объективного анализа своей работы и работы товарищей;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Название разделов и тем                                                | Количество часов |        |          | Формы<br>аттестации/<br>контроля |
|----------|------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------|
|          |                                                                        | Всего            | Теория | Практика |                                  |
| 1.       | <b>Раздел 1. Азбука театра.</b>                                        | 4                | 3      | 1        |                                  |
| 1.1.     | Права и обязанности кружковцев.<br>Инструктаж по технике безопасности. | 1                | 1      | -        | наблюдение                       |
| 1.2.     | Введение в программу.                                                  | 1                | 1      | -        | тестирование                     |
| 1.3.     | Театр вокруг нас.                                                      | 1                | 1      | -        | наблюдение                       |
| 1.4.     | Актер – главное «чудо» театра.                                         | 1                | -      | 1        | наблюдение                       |
| 2.       | <b>Раздел 2. Элементы внешней и внутренней техники актера.</b>         | 30               | 4      | 26       |                                  |
| 2.1.     | Внешняя и внутренняя техника актера.                                   | 1                | 1      | -        | игра                             |
| 2.2.     | Формирование навыка творческой мобилизации.                            | 1                | -      | 1        | игра                             |
| 2.3.     | Пространство.                                                          | 2                | 1      | 1        | игра                             |
| 2.4.     | Звучание.                                                              | 2                | -      | 2        | игра                             |
| 2.5.     | Сценическое движение.                                                  | 2                | -      | 2        | творческое задание               |
| 2.6.     | Сценическая речь.                                                      | 2                | -      | 2        | творческое задание               |
| 2.7.     | Развитие речевого аппарата.                                            | 2                | -      | 2        | игра                             |
| 2.8.     | Распределение звука в сценическом пространстве.                        | 3                | -      | 3        | игра                             |
| 2.9.     | Работа со скороговорками.                                              | 2                | -      | 2        | игра                             |
| 2.10.    | Перевоплощение.<br>Превращение.                                        | 2                | 1      | 1        | творческое задание               |

|       |                                                             |    |   |    |                    |
|-------|-------------------------------------------------------------|----|---|----|--------------------|
| 2.11. | Промежуточная аттестация обучающихся.                       | 1  | 1 | -  | творческое задание |
| 2.12. | Словесное действие.                                         | 2  | - | 2  | анализ текста      |
| 2.13. | Художественное слово.                                       | 3  | - | 3  | анализ текста      |
| 2.14. | Постановка сценок<br>Итоговое занятие<br>«Творческий отчет» | 5  | - | 5  | творческое задание |
|       | Итого                                                       | 34 | 7 | 27 |                    |